

**Аналитическая справка
о результатах итогового сочинения по литературе
обучающихся 11 класса**

В МБОУ «Цоци-юртовская сш №1 им. Хамерзаева Х.А.» 06.12.2023 года было проведено итоговое сочинение по литературе в 11 классе.

Цель: проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Срок проведения: 06.12.2023г.

Состав комиссии по организации проведения итогового сочинения:

- Эдельбиева З.М..-ответственный организатор, председатель комиссии;
- Сейдалиева Э.А..-член комиссии, организатор в аудитории;
- Гадаева И.Р..-член комиссии, организатор вне аудитории;
- Юсупова Д.А.-дежурный учитель, обеспечивающий порядок во время проведения итогового сочинения.

Состав комиссии по проверке итогового сочинения:

- Бучулаева А.М.-член комиссии, эксперт;
- Шараниева П.Б.-член комиссии, эксперт.
- Пашаева З.Н.- член комиссии, эксперт.

В написании итогового сочинения по литературе участвовали 7 обучающихся 11 класса, а 6 - писали изложение..

Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11 класса

№	ФИ учащегося	Критерии оценивания					Оценка
		K1	K2	K3	K4	K5	
1	Ахматханова Малика	+	+	+	+	-	зачет
2	Бимурзаева Айна	+	+	+	+	+	зачет
3	Мазазаев Жабраил	+	+	+	+	+	зачет
4	Пашаева Макка	+	+	+	+	-	зачет
5	Солтаханова Аминат	+	+	+	+	-	зачет
6	Салаватов Малик	+	+	+	-	-	зачет
7	Халимова Элита	+	+	+	+	-	зачет

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Комплекты тем итогового сочинения в 2023-2024 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.

В каждый комплект тем итогового сочинения были включены по две темы из каждого раздела банка:

- темы ____ «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы ____ «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы ____ «Природа и культура в жизни человека».

Темы, включенные в раздел 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора. Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности; □

- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; □
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах ее достижения, любви и дружбе; □
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи. Темы раздела:

- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; □
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; □
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; □
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

В раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» включены темы, которые связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии. Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки; □
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами); □
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей; □
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем учебном году.

Таблица 2. Комплект тем итогового сочинения № ИС07122022-08

НОМЕР	ТЕМА
112	Что мешает человеку быть счастливым?
203	Согласны ли Вы с тем, что иногда надо смириться со своей судьбой?
311	Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?
412	Какими качествами обладают люди, способные изменить мир к лучшему?
508	Может ли общение с природой изменить человека?
604	Литература и кино: соперничество или сотрудничество?

**Критерии оценивания
итогового сочинения организациями,**

реализующими образовательные программы среднего общего образования

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Таблица 2. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового изложения обучающихся 11 класса

№	ФИ учащегося	Критерии оценивания					Оценка
		K1	K2	K3	K4	K5	
1	Атаева Айшат	+	+	+	+	-	зачет
2	Ирсаханова Динара	+	+	+	+	-	зачет
3	Мандыхаджиева Ирсана	+	+	+	+	+	зачет
4	Тарамов Магомед	+	+	+	-	-	зачет
5	Эдилова Мадина	+	+	+	+	+	зачет
6	Юнусов Арби	+	+	+	-	-	зачет

Изложение оценивается по пяти критериям.

1. «Содержание изложения»,
2. «Логичность изложения»,
3. «Использование элементов стиля исходного текста»,
4. «Качество письменной речи»,
5. «Грамотность».

Критерии №1 и №2 являются основными: для получения «зачета» за итоговое изложение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

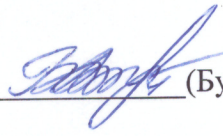
Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

ВЫВОДЫ

В написании итогового сочинения (изложения) по литературе участвовали 13 обучающихся 11 класса, что составило 100% от общего количества выпускников. Все 13 обучающиеся справились с испытанием и получили «зачет»

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Усилить контроль результативности освоения выпускниками программы, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к ГИА-11 по русскому языку. Срок: постоянно.
2. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте. Срок: постоянно.
3. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности
4. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения. Срок: постоянно.

Учитель русского языка и литературы:  (Бучулаева А.М.)